

III deo: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: **1963. godina**
- Osnivač (poslednji, zakonski): **Grad Novi Pazar**
- Status ustanove:
 - državni
 - privatni
 - mešoviti
 - društveni
 - nešto drugo, šta? _____

IV deo: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2011. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	
Fondacije	
Sponzorstva	
Donacije	
Nešto drugo, šta?	
UKUPNO	

Struktura budžeta prema nameni za 2011. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	3,5 miliona	
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	18,5 miliona	
Investiciona ulaganja	2 miliona	
Ostali/tekući troškovi	1,3 miliona	
UKUPNO	25,3 miliona	

NAPOMENA: Priložiti podatke o izvorima finansiranja i za predhodnih 5 godina ako su dostupni.

VI deo: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Upravni odbor		5		
	Nadzorni odbor		3		
	Organizacija		9		
	Programske službe		3		
	Marketing/odnosi sa javnošću		1		
	Redakcije		3		
	Umetnički saradnici		5		
	Tehničko osoblje		3		
	Administrativno osoblje		1		
	Ukupno				34

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

- Ukupan broj radnih mesta: **39**
 - u umetničkom sektoru: **17**
 - u opštem sektoru: **8**
 - u tehničkom sektoru: **14**

PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

- Ukupan broj zaposlenih: **34**
 - u umetničkom sektoru: **12**
 - u opštem sektoru: **8**
 - u tehničkom sektoru: **14**

PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

- Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom
 - u umetničkom sektoru: **6+1VSS**
 - u opštem sektoru: **3**
 - u tehničkom sektoru:
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom:
 - u umetničkom sektoru: **5**
 - u opštem sektoru: **5**
 - u tehničkom sektoru: **14**
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom:
 - u umetničkom sektoru:
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:

- Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom:
 - u umetničkom sektoru:
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:

- Polna struktura zaposlenih u korist ženskog pola (procenat): **14 žena od 34**
- Prosečna starost zaposlenih: **40 godina**
- Broj volontera: **2**

*Napomena: **radi se nova sistematizacija***

VII deo: PROGRAMI I KORISNICI

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive _____

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive _____

- Koji su načini distribucije karata:

Slobodna prodaja

Planska prodaja

Poklon- karte

Besplatne predstave

Nešto drugo: navesti: _____

- Popusti prilikom kupovine ulaznica: **ne**

- Da li se vrše istraživanja potreba korisnika? **da**

- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?

Da, navesti: _____

Ne

- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?

Da, koji, navesti: _____

Ne

- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:

Dnevna štampa

Elektronski mediji

Usmena reklama

Eventualno nagrade na festivalima

Nešto drugo, navesti: _____

- Broj posetilaca na godišnjem nivou:

- Prisutni program i delatnostii:

Program	Ima zaseban prostor	Deli prostor sa	Površina [m ²]	Kapacitet
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava				
Prikazivanje bioskopskih projekcija				
Organizacija koncerata				
Organizacija izložbi				
Edukativni sadržaj				
Književni program				
Obrazovanje				
Scenski program/umetnost				
Zabavne aktivnosti				
Delatnost novinskih agencija				
Sportske aktivnosti				
Trgovina				
Delatnost muzeja, galerije, zbirki				
Biblioteka				
Izdavaštvo				
Turizam				
Likovni program				
Organizovanje tribina				
Ugostiteljstvo				
Folklor				
Humanitarne akcije				
Multimedijalni sadržaji				

Napomena: S obzirom da je u toku postupak rekonstrukcije Koncertne dvorane Kulturnog Centra Novi Pazar, glavni projekat koji sadrzi detaljne podatke o dimenzijama i površini zgrade se nalazi kod komisije zaduzene za sprovođenje postupka i nije trenutno dostupan

VIII deo: VRSTA I OBIM PRODUKCIJE I ORGANIZACIJE

PRODUKCIJE I ORGANIZACIJA POZORIŠTA:

- Produkcijski model pozorišta: **amaterizam + kulturni centar**
- Prosečna godišnja produkcija: **5**
- Broj predstava na repertoaru: **gostujuće**
- Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru: **1**
- Prosečni troškovi realizacije predstave:
 - umetnička produkcija: **20.000 din**
 - tehnička produkcija: **20.000 din**
 - ostali troškovi: **10.000 din**
- Prosečno trajanje pripreme predstave: **15 dana**
 - umetnička priprema »za stolom«: **15 dana**
 - umetnička priprema u probnoj sali:
 - umetnička priprema na pozornici:
 - tehnička priprema scenske opreme:
 - tehnička realizacija scenske opreme:
 - broj generalnih proba:
- Prosečan ukupan broj izvođenja predstave: **3-5**
- Prosečan broj izvođača u predstavi: **5-20**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave: **5**
- Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno: **1**
- Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno: **1**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **4000-5000**

ORGANIZACIJA KONCERTATA:

- Prosečan mesečni broj koncerata: **4**
- Prosečni troškovi realizacije koncerta:
 - umetnička produkcija: **100.000-250.000 din**
 - tehnička produkcija: **80.000 din**
 - ostali troškovi: **20.000 din**
- Prosečno trajanje pripreme koncerta: **15 dana**
 - umetnička priprema »za stolom«: **15 dana**
 - umetnička priprema u probnoj sali: **5 dana**
 - umetnička priprema na pozornici: **2-3 dana**
 - tehnička priprema scenske opreme: **2 dana**
 - tehnička realizacija scenske opreme: **1 dan**
 - broj generalnih proba: **1-2 dana**
- Prosečan broj izvođača na koncertu: **50**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za koncert: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **18.000**

ORGANIZACIJA IZLOŽBI:

- Prosečan mesečni broj izložbi: **2**
- Prosečni troškovi organizacije izložbe:
 - umetnička produkcija: **(kolonije, izložbe) 150.000 din**
 - tehnička produkcija:
(kolektivna izložba) 50.000 din; (samostalna) 20.000 din
 - ostali troškovi: **30.000 din**
- Prosečno trajanje pripreme izložbe: **od 7 do mesec dana (kolonije 3 meseca)**
- Prosečan broj angažovanih: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **6.000-8.000**

ORGANIZACIJA TRIBINA:

- Prosečan mesečni broj tribina: **2**
- Prosečni troškovi organizacije tribine: **15.000 din**
- Prosečno trajanje pripreme tribine: **15-20 dana**
- Prosečan broj angažovanih: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **1200-1500**

ORGANIZACIJA RADIONICA:

- Prosečan mesečni broj radionica: **5**
- Prosečni troškovi organizacije radionice: **10.000 din**
- Prosečno trajanje pripreme radionice: **3**
- Prosečan broj angažovanih: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **60-100**

IZDAVAČKA DELATNOST:

- Prosečan godišnji broj izdanja: **3**
- Prosečni godišnji troškovi izdavaštva: **250.000 din**
- Broj zaposlenih:

X deo: PROBLEMI POLIVALENTNIH CENTARA

- Koji su najdominantniji problemi sa kojima se susreće centar:

- problem prostora**

potreban veci prostor

- problem tehničke opremljenosti**

potrebna modernija tehnologija

- problem finansiranja**
-

- problem sa kadrovima (neadekvatnost strukovnih profila)**
-

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	Gostujuće regionalno pozorište
Prikazivanje bioskopskih projekcija	Filmske projekcije
Organizacija koncerata	<ul style="list-style-type: none"> - tradicionalni koncerti - klasična muzika, horska muzika, festivali
Organizacija izložbi	Autorske izložbe (zemlja I inostranstvo), kolektivne izložbe (saloni I udruženja), kolonije, projekti...
Edukativni sadržaj	Predstave, promocije knjiga, debate, kursevi jezika (turski I engleski)
Književni program	Promocije knjiga
Obrazovanje	Tribine, seminari (ljudska prava)
Scenski program/umetnost	Pozorište. muzika
Zabavne aktivnosti	Predstave, koncerti, izložbe
Delatnost novinskih agencija	/
Sportske aktivnosti	/
Trgovina	/
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	Galeriski prostor. 680 umetničkih dela u fondusu galerije
Biblioteka	/

Izdavaštvo	Katalozi za galeriju
Turizam	Manifestacioni turizam
Likovni program	Izložbe, likovne kolonije, radionice
Organizovanje tribina	Seminari, ljudska I manjinska prava, prava žena I dece, naučne tribine
Ugostiteljstvo	Dom Omladine Klub MMC (multimedijalni centar)
Folklor	Gostujući nastupi: Senko Rašljanin, KUD Ras, čaće
Humanitarne akcije	Izložbe (Palestina), predstave, koncerti
Multimedijalni sadržaji	Izložbe, tribine