

III deo: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: **1990**
- Osnivač (poslednji, zakonski):
- Status ustanove:
 - državni
 - privatni
 - mešoviti
 - društveni
 - nešto drugo, šta? _____

IV deo: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2011. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	3%
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	82%
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	9%
Fondacije	
Sponzorstva	2%
Donacije	4%
Nešto drugo, šta?	
UKUPNO	100%

Struktura budžeta prema nameni za 2011. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	31 961. 000	48.39
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	26 449. 000	40.05
Investiciona ulaganja	3 909. 000	5.92
Ostali/tekući troškovi	3 724. 000	5.64
UKUPNO	66 043. 000	100

NAPOMENA: Priložiti podatke o izvorima finansiranja i za predhodnih 5 godina ako su dostupni.

VI deo: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Upravni odbor	2	-	-	2
	Nadzorni odbor	1	-	-	1
	Organizacija	-	-	-	-
	Programske službe	-	-	-	-
	Marketing/odnosi sa javnošću	1	1	-	2
	Redakcije	9	-	-	9
	Umetnički saradnici	-	-	-	-
	Tehničko osoblje	10	1	-	11
	Administrativno osoblje	11	1	-	12
	Ukupno	34	3	-	37

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

- Ukupan broj radnih mesta:
 - u umetničkom sektoru: **13**
 - u opštem sektoru: **13**
 - u tehničkom sektoru: **11**

PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

- Ukupan broj zaposlenih
 - u umetničkom sektoru: **13**
 - u opštem sektoru: **13**
 - u tehničkom sektoru: **11**

PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

- Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom
 - u umetničkom sektoru: **8**
 - u opštem sektoru: **5**
 - u tehničkom sektoru: **2**
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom:
 - u umetničkom sektoru: **1**
 - u opštem sektoru: **5**
 - u tehničkom sektoru: **7**
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom:
 - u umetničkom sektoru: **-**
 - u opštem sektoru: **2**
 - u tehničkom sektoru: **-**

- Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom:
 - u umetničkom sektoru: **3**
 - u opštem sektoru: **2**
 - u tehničkom sektoru: **2**
- Polna struktura zaposlenih u korist ženskog pola (procenat):
- Prosečna starost zaposlenih: **38**
- Broj volontera:

VII deo: PROGRAMI I KORISNICI

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive_____

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive_____

- Koji su načini distribucije karata:

Slobodna prodaja

Planska prodaja

Poklon- karte

Besplatne predstave

Nešto drugo: navesti: **sms**

- Popusti prilikom kupovine ulaznica:

- Da li se vrše istraživanja potreba korisnika? **da**

- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?

Da, navesti: _____

Ne

- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?

Da, koji, navesti: **tribine, predavanja**

Ne

- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:

Dnevna štampa

Elektronski mediji

Usmena reklama

Eventualno nagrade na festivalima

Nešto drugo, navesti: _____

- Broj posetilaca na godišnjem nivou:

• Prisutni program i delatnostii:

Program		Ima zaseban prostor	Deli prostor sa	Površina [m ²]	Kapacitet
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	x				
Prikazivanje bioskopskih projekcija	x				
Organizacija koncerata	x				
Organizacija izložbi	x				
Edukativni sadržaj	x				
Književni program	x				
Obrazovanje	x				
Scenski program/umetnost	x				
Zabavne aktivnosti					
Delatnost novinskih agencija					
Sportske aktivnosti					
Trgovina					
Delatnost muzeja, galerije, zbirki					
Biblioteka					
Izdavaštvo	x				
Turizam					
Likovni program	x				
Organizovanje tribina	x				
Ugostiteljstvo					
Folklor	x				
Humanitarne akcije					
Multimedijalni sadržaji					

VIII deo: VRSTA I OBIM PRODUKCIJE I ORGANIZACIJE

PRODUKCIJE I ORGANIZACIJA POZORIŠTA:

- Produkcijski model pozorišta:
- Prosečna godišnja produkcija:
- Broj predstava na repertoaru:
- Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru:
- Prosečni troškovi realizacije predstave:
 - umetnička produkcija:
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme predstave:
 - umetnička priprema »za stolom«:
 - umetnička priprema u probnoj sali:
 - umetnička priprema na pozornici:
 - tehnička priprema scenske opreme:
 - tehnička realizacija scenske opreme:
 - broj generalnih proba:
- Prosečan ukupan broj izvođenja predstave:
- Prosečan broj izvođača u predstavi:
- Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave:
- Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno:
- Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

ORGANIZACIJA KONCERTATA:

- Prosečan mesečni broj koncerata: **1**
- Prosečni troškovi realizacije koncerta:
 - umetnička produkcija:
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme koncerta:
 - umetnička priprema »za stolom«:
 - umetnička priprema u probnoj sali:
 - umetnička priprema na pozornici:
 - tehnička priprema scenske opreme:
 - tehnička realizacija scenske opreme:
 - broj generalnih proba:
- Prosečan broj izvođača na koncertu:
- Prosečan broj angažovanih tehničara za koncert:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **1000**

ORGANIZACIJA IZLOŽBI:

- Prosečan mesečni broj izložbi: **1**
- Prosečni troškovi organizacije izložbe: **20.000 din**
 - umetnička produkcija:
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme izložbe: **3 dana**
- Prosečan broj angažovanih: **2 radnika**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

ORGANIZACIJA TRIBINA:

- Prosečan mesečni broj tribinai: **1**
- Prosečni troškovi organizacije tribine: **15. 000 din**
- Prosečno trajanje pripreme tribine: **7 dana**
- Prosečan broj angažovanih: **1**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **1500**

ORGANIZACIJA RADIONICA:

- Prosečan mesečni broj radionica:
- Prosečni troškovi organizacije radionice:
- Prosečno trajanje pripreme radionice:
- Prosečan broj angažovanih:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

IZDAVAČKA DELATNOST:

- Prosečan godišnji broj izdanja:
- Prosečni godišnji troškovi izdavaštva:
- Broj zaposlenih:

X deo: PROBLEMI POLIVALENTNIH CENTARA

- Koji su najdominantniji problemi sa kojima se susreće centar:

problem prostora

problem tehničke opremljenosti

problem finansiranja

problem sa kadrovima (neadekvatnost strukovnih profila)

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	
Prikazivanje bioskopskih projekcija	
Organizacija koncerata	
Organizacija izložbi	
Edukativni sadržaj	
Književni program	
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	
Sportske aktivnosti	
Trgovina	
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	

Biblioteka	
Izdavaštvo	
Turizam	
Likovni program	
Organizovanje tribina	
Ugostiteljstvo	
Folklor	
Humanitarne akcije	
Multimedijalni sadržaji	