

III deo: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: **1991**
- Osnivač (poslednji, zakonski): **opština Jagodina**
- Status ustanove:

državni

privatni

mešoviti

društveni

nešto drugo, šta? _____

IV deo: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2011. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	100%
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	
Fondacije	
Sponzorstva	
Donacije	
Nešto drugo, šta?	
UKUPNO	20 000 000

Struktura budžeta prema nameni za 2011. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata		
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)		
Investiciona ulaganja		
Ostali/tekući troškovi		
UKUPNO		

NAPOMENA: Priložiti podatke o izvorima finansiranja i za predhodnih 5 godina ako su dostupni.

VI deo: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Upravni odbor				8
	Nadzorni odbor				3
	Organizacija				
	Programske službe				
	Marketing/odnosi sa javnošću				1
	Redakcije				/
	Umetnički saradnici				/
	Tehničko osoblje				6 +
	Administrativno osoblje				5
	Ukupno				59

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

- Ukupan broj radnih mesta: **59**
 - u umetničkom sektoru: **5**
 - u opštem sektoru: **48**
 - u tehničkom sektoru: **6**

PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

- Ukupan broj zaposlenih
 - u umetničkom sektoru: **5**
 - u opštem sektoru: **48**
 - u tehničkom sektoru: **6**

PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

- Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom : **6**
 - u umetničkom sektoru:
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom: **ostali**
 - u umetničkom sektoru:
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:

- Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom: **0**
 - u umetničkom sektoru:
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:
- Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom: **20**
 - u umetničkom sektoru:
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:

- Polna struktura zaposlenih u korist ženskog pola (procenat): **50%**
- Prosečna starost zaposlenih: **35**
- Broj volontera: **0**

VII deo: PROGRAMI I KORISNICI

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive _____

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive _____

- Koji su načini distribucije karata:

Slobodna prodaja

Planska prodaja

Poklon- karte

Besplatne predstave

Nešto drugo: navesti: _____

- Popusti prilikom kupovine ulaznica: **ne**

- Da li se vrše istraživanja potreba korisnika? **da**

- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?

Da, navesti: **programi za decu**

Ne

- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?

Da, koji, navesti: **letnja scena na izletištu Đurđevo brdo / Gradski park (1200 mesta)**

Ne

- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:

Dnevna štampa

Elektronski mediji

Usmena reklama

Eventualno nagrade na festivalima

Nešto drugo, navesti: plakati

- Broj posetilaca na godišnjem nivou: **teško je proceniti obzirom na besplatne karte i organizovane posete i letnju scenu, otprilike 100. 000**

- Prisutni program i delatnostii:

Program		Ima zaseban prostor	Deli prostor sa	Površina [m²]	Kapacitet
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	x		x	500 m2	436
Prikazivanje bioskopskih projekcija	x		x		
Organizacija koncerata	x		x	100 m2	400
Organizacija izložbi	x		x	180 m2	100
Edukativni sadržaj	x		x	180 m2	100
Književni program					
Obrazovanje	x		x	180m2	100
Scenski program/umetnost					
Zabavne aktivnosti					
Delatnost novinskih agencija					
Sportske aktivnosti					
Trgovina					
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	x		x	180 m2	100
Biblioteka					
Izdavaštvo					
Turizam					
Likovni program	x		x		
Organizovanje tribina	x		x		
Ugostiteljstvo	x		x	180m2	100
Folklor					
Humanitarne akcije					
Multimedijalni sadržaji					

Napomena:

- **postoji jedna velika sala u kojoj se održavaju predstave, bioskopske projekcije, koncerti**
- **postoji prostor kafe galerije koji je ujedno i izložbeni prostor, ugostiteljski i za organizovanje tribina**
- **postoji prostor letnje scene za koncerte I predstave koji se koristi tokom tri meseca letnja**

VIII deo: VRSTA I OBIM PRODUKCIJE I ORGANIZACIJE

PRODUKCIJE I ORGANIZACIJA POZORIŠTA:

- Produkcijski model pozorišta:
- Prosečna godišnja produkcija:
- Broj predstava na repertoaru: **teško je odrediti jer tu organizuju predstave i Gradsko pozorište i Dečije pozorište, nemaju uvd u tačan broj.**
- Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru: **3 - 4**
- Prosečni troškovi realizacije predstave:
 - umetnička produkcija:
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme predstave:
 - umetnička priprema »za stolom«:
 - umetnička priprema u probnoj sali:
 - umetnička priprema na pozornici:
 - tehnička priprema scenske opreme:
 - tehnička realizacija scenske opreme:
 - broj generalnih proba: **2**
- Prosečan ukupan broj izvođenja predstave: **5**
- Prosečan broj izvođača u predstavi: **5**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave: **3**
- Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno:
- Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

ORGANIZACIJA KONCERTATA:

- Prosečan mesečni broj koncerata: **70**
- Prosečni troškovi realizacije koncerta: **od 70 000 – 300 000, dakle 150 000**
 - umetnička produkcija:
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme koncerta: **ustanova ne priprema koncerte, samo organizuje**
 - umetnička priprema »za stolom«:
 - umetnička priprema u probnoj sali:
 - umetnička priprema na pozornici:
 - tehnička priprema scenske opreme:
 - tehnička realizacija scenske opreme:
 - broj generalnih proba:
- Prosečan broj izvođača na koncertu: **10**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za koncert: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **teško proceniti (otvoren prostor, besplatne karte)**

ORGANIZACIJA IZLOŽBI:

- Prosečan mesečni broj izložbi: **2**
- Prosečni troškovi organizacije izložbe: **20.000**
 - umetnička produkcija:
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme izložbe: **mesec dana**
- Prosečan broj angažovanih: **5**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

ORGANIZACIJA TRIBINA:

- Prosečan mesečni broj tribinai: **1**
- Prosečni troškovi organizacije tribine: **0**
- Prosečno trajanje pripreme tribine: **7 dana**
- Prosečan broj angažovanih: **4**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

ORGANIZACIJA RADIONICA:

- Prosečan mesečni broj radionica: **4**
- Prosečni troškovi organizacije radionice: **10 000**
- Prosečno trajanje pripreme radionice: **5 dana**
- Prosečan broj angažovanih: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

IZDAVAČKA DELATNOST:

- Prosečan godišnji broj izdanja: **0**
- Prosečni godišnji troškovi izdavaštva:
- Broj zaposlenih:

X deo: PROBLEMI POLIVALENTNIH CENTARA

- Koji su najdominantniji problemi sa kojima se susreće centar:
 - problem prostora**
potrebni dodatni prostori (scena, kancelarije, radionice)

 - problem tehničke opremljenosti**
problem osvetljenja i ozvučenja, zastarele tehnologije

 - problem finansiranja**

- problem sa kadrovima (neadekvatnost strukovnih profila)**

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	Predstave organizuju Gradsko i Dečije pozorište u prostorijama KC Jagodina, kao i na otvorenoj sceni u Gradskom Parku.
Prikazivanje bioskopskih projekcija	Prikazuju se u Sali KC Jagodina.
Organizacija koncerata	Koncerti na otvorenom i u Sali KC Jagodina.
Organizacija izložbi	Izložbe u prostoru Kulturnog centra, koje organizuju kulturne organizacije Jagodine i okolnih mesta, i studenti.
Edukativni sadržaj	U okviru KC postoje dve šminkernice koje se upotrebljavaju i za potrebe radionica, postoje radionice kaligrafije i radionice za decu.
Književni program	
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	Prijavljeni su ali nema aktivnosti na tom polju.
Sportske aktivnosti	
Trgovina	
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	Izložbe koje se dešavaju u prostoru kafe galerije, postavke se menjaju jednom mesečno u proseku.

Biblioteka	Ne postoji.
Izdavaštvo	/
Turizam	
Likovni program	Česte likovne radionice za decu u prostoru šminkernica.
Organizovanje tribina	U prostoru kafe galerije.
Ugostiteljstvo	Postoji kafe galerija sa restoranom.
Folklor	
Humanitarne akcije	Predstave sa simboličnim cenama karata od čega prilog ide u humanitarne svrhe.
Multimedijalni sadržaji	