

II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje: **1968.**
- Arhitekta:
- Cena izgradnje:
- Godina rekonstrukcije:
 - Arhitekta:
 - Vrsta radova
 - Cena radova:
- Korisna površina objekta: **4661 m²**
- Broj etaža: **podrum+etaža dvorana+međusprat+prizemlje+prvi sprat+drugi sprat**

V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
 - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade**
 - nešto drugo, šta? _____
- Ukupna površina zgrade:
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da, navesti godinu: _____
 - Ne**
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da**
 - Ne
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
 - Da
 - Ne**
 - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora:
 - **ulazna rampa**
 - prostori bez prepreka i denivelacija:
 - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom:
 - taktilne informacije i oznake:

BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije? **da**
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore? **da**
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara? **da**

- Broj scenskih prostora: **2**
- Broj scena na otvorenom: **/**
- Broj i vrsta probnih sala: **3**
- Broj i vrsta garderoba: **3**
- Broj i vrsta radionica: **3**

Tehničke karakteristike scena

- Tip gledališta: **velika sala – fiksna sedišta, mala sala – mobilna sedišta**
- Kapacitet gledališta: **velika sala – 500, mala sala – 150**
- Tip pozornice: **velika sala ima pozornicu, mala nema**
- Širina portalnog otvora:
- Širina kontraportala:
- Visina portalnog otvora:
- Visina kontraportala:
- Širina proscenijuma:
- Dubina proscenijuma: **/**
- Širina orkestarske jame: **/**
- Dubina orkestarske jame:
- Veličina otvora orkestarske jame:
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja:
 - b) od »nule« do zadnje galerije:
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:
 - d) od »nule« do početne linije pozornice:
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:
 - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:
 - g) dubina požarne zavese:
- Širina pozornice
 - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja:
 - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice:
 - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja:
 - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice:
 - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:
 - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:
- Visina pozornice
 - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
 - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
 - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:
 - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:

- Pod pozornice
 - a) Završna obrada poda glavne pozornice: **baletski pod (guma)**
 - b) Završna obrada poda bočnih pozornica:
 - c) Završna obrada poda zadnje pozornice:
 - d) Debljina drveta:
 - e) Dozvoljeno opterećenje:
 - f) Moguća kosina binskog poda:
 - g) Plesni pod:
- Prostor gledališta:
 - a) kapaciteti(broj sedišta)
 - b) broj redova
 - c) razmak između redova
 - d) visinska razlika između redova
 - e) nagib gledališta
 - f) broj prolaza
 - g) visnina balkona /
 - h) nagib balkona /
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme
 - a) Pozicija u odnosu na pozornicu: bočno
 - b) Maksimalna visina pokretne platforme:
 - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: /
 - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: /
 - e) »Svetla« veličina teretnih vrata: /
 - f) Da li postoji teretni lift: /
 - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: /
 - h) Dimenzije kabine lifta: /
 - i) Nosivost teretnog lifta: /
 - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: /
 - k) Da li postoji vagon-lift: /
 - l) Dimenzije vagona: /
 - m) Nosivost vagona: /
- Najmanja vrata
 - a) ka pozornici:
 - b) ka garderobama:
 - c) ka orkestarskoj jami:
 - d) ka režiji zvuka:
 - e) ka režiji svetla:
- Sistem scenske mehanike
 - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):
 - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:
 - c) Maksimalna radna visina:
 - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
 - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
 - f) Maksimalno radno opterećenje povlake:
 - g) Prečnik cevi:
 - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
 - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - k) Broj tačkastih povlaka (cugova):

- l) Razmak između tačkastih povlaka:
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:
- Sistem scenskog osvetljenja
 - a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
 - Broj:
 - Fazno udruženi:
 - Tip konektora:
 - Mesto:
 - Razdaljina od pozornice:
 - b) Kontrola scenskog osvetljenja
 - Marka i tip konzole za režiju svetla: **Smart fade (velika) / Mikado (mala)**
 - Da li je prenosiva: **da**
 - Mogućnost daljinskog upravljanja:
 - Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **da**
 - Računar: **da**
 - Štampač: /
 - MIDI konektor: **da**
 - Broj izlaznih kanala: **2/2**
 - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**
 - c) Tiristorski uređaji (dimeri): **da**
 - Broj dimera i njihova snaga:
 - Broj slobodnih dimera i njihova snaga:
 - Broj strujnih krugova od 5 kW:
 - Tip konektora:
 - Način rada dimera:
 - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **da**
 - Dodatni DMX priključak: **da**
 - d) Rasvetna tela
 - Vrsta rasvetnog tela: **velika: reflektori Parke, 6 kom, 24 kW**
mala: 2 prenosive rampe sa 4 reflektora od 1 kW
 - Marka i model:
 - Tip:
 - Ugao:
 - Klapne: **ima**
 - Nosač filtera: **ima**
 - Broj komada: **8**
 - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **ne**
 - Koliko komada i koje snage:
- Sistem scenskog ozvučenja
 - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: **ne**
 - Marka i tip konzole za režiju zvuka: **Samson professional 2 kom/ Dyna Cord**
 - Da li je prenosiva: **da (sve 3)**
 - Broj ulaznih kanala: **16/8**
 - Broj izlaznih kanala: **po 2**
 - F.O.H. instalacija:
 - Ukupna snaga: **1000/600**
 - Pojačavači: **ne**

- Zvučnički sistemi:
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **Jbl, electro voice**
- Uređaji za zvučne efekte: **ne (već su ugrađeni)**
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **12 AKG statičkih i 2 Samsung dinamička**
- Ostali sistemi
 - Sistem interne televizije: **ne**
 - Fiksna video instalacija: **ne**
 - Priključak za reportažna kola: **ne**
 - Video režija: **ne**
 - Sistem za simultani prevod: **ne**
 - Ostalo: **audio uređaji Tascam professional**

Tehničke karakteristike biblioteke:

- Površina:
- Broj prostorija: **1**
 - Odvojena čitaonica:
 - Prostor za skladištenje građe:
- Broj zaposlenih: **1**
- Kapacitete:
 - Broj mesta za rad: **2**
 - Broj mesta sa računarima: **2**
- Fond biblioteke: **24.000**
 - serijske publikacije (broj naslova)
 - knjige (broj bibliotečkih jedinica)
 - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica): **500-600**
- Vrsta građe:
 - građa u slobodnom pristupu:
 - referalna građa:
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga: **ne**
- Punkt za fotokopiranje: **ne**
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno: **da**
 - veštačko: kakvo? **radno, neonsko**

Tehničke karakteristike izložbenog prostora:

- Površina:
- Broj prostorija:
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe?
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno:
 - veštačko: kakvo? **LED reflektorke (16 kom od pola kW)**

IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
lap top	18
desktop	14
Ukupno	32

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
server	2

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

- Da**
- Ne**

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	1
Štampač matični	2
Štampač ink-jet	3
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	1
Ploter	/
Skener	3
Projektor	2
Digitalna kamera	/
Digitalni fotoapararat	4
UPS	/

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni**

- Način pristupa Internetu

- Dial Up
- ISDN
- ADSL**
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	
Prikazivanje bioskopskih projekcija	
Organizacija koncerata	
Organizacija izložbi	
Edukativni sadržaj	
Književni program	
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	
Sportske aktivnosti	
Trgovina	
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	

Biblioteka	
Izdavaštvo	
Turizam	
Likovni program	
Organizovanje tribina	
Ugostiteljstvo	
Folklor	
Humanitarne akcije	
Multimedijalni sadržaji	