

### III deo: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: **2009**
- Osnivač (poslednji, zakonski): **kulturni front Beograd**
- Status ustanove:
  - državni
  - privatni**
  - mešoviti
  - društveni
  - nešto drugo, šta? \_\_\_\_\_

## IV deo: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2011. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	<b>90%</b>
Fondacije	
Sponzorstva	<b>10%</b>
Donacije	
Nešto drugo, šta?	
<b>UKUPNO</b>	<b>100%</b>

Struktura budžeta prema nameni za 2011. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata		
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)		
Investiciona ulaganja		
Ostali/tekući troškovi		
<b>UKUPNO</b>		

NAPOMENA: Priložiti podatke o izvorima finansiranja i za predhodnih 5 godina ako su dostupni.

## VI deo: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Upravni odbor	3			3
	Nadzorni odbor				
	Organizacija				
	Programske službe				
	Marketing/odnosi sa javnošću	1			1
	Redakcije				
	Umetnički saradnici				
	Tehničko osoblje	2			2
Administrativno osoblje	2			2	
	<b>Ukupno</b>				<b>8</b>

\*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

### PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

- Ukupan broj radnih mesta:
  - u umetničkom sektoru: 1
  - u opštem sektoru: 5
  - u tehničkom sektoru: 2

### PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

- Ukupan broj zaposlenih
  - u umetničkom sektoru: 1
  - u opštem sektoru: 5
  - u tehničkom sektoru: 1

### PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

- Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom
  - u umetničkom sektoru: 1
  - u opštem sektoru: 1
  - u tehničkom sektoru: 1
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom:
  - u umetničkom sektoru: 1
  - u opštem sektoru: 5
  - u tehničkom sektoru: 2

- Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom:
  - u umetničkom sektoru: **1**
  - u opštem sektoru: /
  - u tehničkom sektoru: /
- Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom:
  - u umetničkom sektoru: **1**
  - u opštem sektoru: /
  - u tehničkom sektoru: **2**
  
- Polna struktura zaposlenih u korist ženskog pola (procenat): **60%**
- Prosečna starost zaposlenih: **30**
- Broj volontera: **2**

## VII deo: PROGRAMI I KORISNICI

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?

**Ne**

Da, navedite njihove nazive \_\_\_\_\_

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?

**Ne**

Da, navedite njihove nazive \_\_\_\_\_

- Koji su načini distribucije karata:

Slobodna prodaja

Planska prodaja

**Poklon- karte**

Besplatne predstave

Nešto drugo: navesti: \_\_\_\_\_

- Popusti prilikom kupovine ulaznica: /

- Da li se vrše istraživanja potreba korisnika? **da**

- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?

**Da**, navesti: **na sve starosne grupe**

**Ne**

- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?

**Da**, koji, navesti: **festival svetla, refract festival**

**Ne**

- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:

**Dnevna štampa**

**Elektronski mediji**

Usmena reklama

Eventualno nagrade na festivalima

Nešto drugo, navesti: \_\_\_\_\_

- Broj posetilaca na godišnjem nivou: **50.000-80.000**

• Prisutni program i delatnostii:

Program		Ima zaseban prostor	Deli prostor sa	Površina [m <sup>2</sup> ]	Kapacitet
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava		ne	galerija	150	150
Prikazivanje bioskopskih projekcija		ne	galerija	150	150
Organizacija koncerata		ne	Prvi nivo	150	350
Organizacija izložbi		ne	galerija	150	250
Edukativni sadržaj			Galerija I prvi nivo	150	300
Književni program			Galerija I prvi nivo	150	200
Obrazovanje			Galerija I prvi nivo	150	200
Scenski program/umetnost					
Zabavne aktivnosti					
Delatnost novinskih agencija					
Sportske aktivnosti					
Trgovina					
Delatnost muzeja, galerije, zbirki					
Biblioteka					
Izdavaštvo					
Turizam					
Likovni program					
Organizovanje tribina			Galerija I prvi nivo		
Ugostiteljstvo					
Folklor					
Humanitarne akcije					
Multimedijalni sadržaji					

## VIII deo: VRSTA I OBIM PRODUKCIJE I ORGANIZACIJE

### PRODUKCIJE I ORGANIZACIJA POZORIŠTA:

- Produkcijski model pozorišta: /
- Prosečna godišnja produkcija: /
- Broj predstava na repertoaru: /
- Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru: /
- Prosečni troškovi realizacije predstave: /
  - umetnička produkcija: /
  - tehnička produkcija: /
  - ostali troškovi: /
- Prosečno trajanje pripreme predstave: /
  - umetnička priprema »za stolom«: /
  - umetnička priprema u probnoj sali: /
  - umetnička priprema na pozornici: /
  - tehnička priprema scenske opreme: /
  - tehnička realizacija scenske opreme: /
  - broj generalnih proba: /
- Prosečan ukupan broj izvođenja predstave: /
- Prosečan broj izvođača u predstavi: /
- Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave: /
- Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno: /
- Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno: /
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: /

### ORGANIZACIJA KONCERTATA:

- Prosečan mesečni broj koncerata: **20**
- Prosečni troškovi realizacije koncerta: **20.000rsd**
  - umetnička produkcija:
  - tehnička produkcija:
  - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme koncerta:
  - umetnička priprema »za stolom«:
  - umetnička priprema u probnoj sali: **2 sata**
  - umetnička priprema na pozornici: **1 sat**
  - tehnička priprema scenske opreme: **30min.**
  - tehnička realizacija scenske opreme:
  - broj generalnih proba: **1**
- Prosečan broj izvođača na koncertu: **2**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za koncert: **2**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **40.000-60.000**

### **ORGANIZACIJA IZLOŽBI:**

- Prosečan mesečni broj izložbi: **2**
- Prosečni troškovi organizacije izložbe: **20.000rsd**
  - umetnička produkcija:
  - tehnička produkcija:
  - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme izložbe: **1 dan**
- Prosečan broj angažovanih: **2**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **5.000**

### **ORGANIZACIJA TRIBINA:**

- Prosečan mesečni broj tribinai: **1**
- Prosečni troškovi organizacije tribine:
- Prosečno trajanje pripreme tribine: **3 dana**
- Prosečan broj angažovanih: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **2.000**

### **ORGANIZACIJA RADIONICA:**

- Prosečan mesečni broj radionica: **1**
- Prosečni troškovi organizacije radionice: **10.000rsd**
- Prosečno trajanje pripreme radionice
- Prosečan broj angažovanih: **2**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **1.000**

### **IZDAVAČKA DELATNOST:**

- Prosečan godišnji broj izdanja: **1**
- Prosečni godišnji troškovi izdavaštva: **100.000rsd**
- Broj zaposlenih: **2**



## **X deo: PROBLEMI POLIVALENTNIH CENTARA**

- Koji su najdominantniji problemi sa kojima se susreće centar:
  - problem prostora**  
**stubovi u donjem prostoru**
  
  - problem tehničke opremljenosti**  
**svetlo u galeriji**
  
  - problem finansiranja**  
**pristup republičkim fondovima**
  
  - problem sa kadrovima (neadekvatnost strukovnih profila)**

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

<b>Programi</b>	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	
Prikazivanje bioskopskih projekcija	
Organizacija koncerata	
Organizacija izložbi	
Edukativni sadržaj	
Književni program	
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	
Sportske aktivnosti	
Trgovina	
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	

Biblioteka	
Izdavaštvo	
Turizam	
Likovni program	
Organizovanje tribina	
Ugostiteljstvo	
Folklor	
Humanitarne akcije	
Multimedijalni sadržaji	