

## 2. PODACI O OBJEKTU

### 2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **1946.**

2.1.2 Arhitekta: **Momčilo Belobrk**

2.1.3 Cena izgradnje: -

2.1.4 Godine rekonstrukcije: **1997.-2003.**

2.1.5 Arhitekta: **Dejan Miljković, Zoran Radojčić**

2.1.6 Cena radova: -

2.1.7 Korisna površina objekta: **7360.3 m<sup>2</sup>**

2.1.8 Broj etaža: **Po+P+3**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **3**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1 baletska**

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **14 garderoba po etaži-single (do 3 osobe)**

2.1.12 Broj i vrsta radionica: **5(stolarska, krojačka, slikarska, vajarska, bravarska)**

### 2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

2.2.1 Tip gledališta: **parter + galerija**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **582**

2.2.3 Tip pozornice: **portalni**

2.2.4 Širina portalnog otvora: **9,1m**

2.2.5 Širina kontraportala: **9,1m**

2.2.6 Visina portalnog otvora: **8,26m**

2.2.7 Visina kontraportala: **8,26m**

2.2.8 Širina proscenijuma: **11,8m**

2.2.9 Dubina proscenijuma: **3m**

2.2.10 Širina orkestarske jame: **2,92m**

2.2.11 Dubina orkestarske jame: **0,97m**

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: **2.92x12.99m**

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **15,8m**

b) od »nule« do zadnje galerije: **18,5m**

c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **20,5**

- d) od »nule« do početne linije pozornice: **2,6m**
- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: **0,8m**
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **1m**
- g) dubina požarne zavese: **10,7m**

#### 2.2.15 Širina pozornice

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **8,3m**
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **4,85m**
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **8,3m**
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **4,85m**
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **7m**
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **7m**

#### 2.2.16 Visina pozornice

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **9,1m**
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **9,1m**
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **18,1m**
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **12,1m**

#### 2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: **brodski pod (akrilni premaz)**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **brodski pod (akrilni premaz)**
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **brodski pod (akrilni premaz)**
- d) Debljina drveta: **18mm**
- e) Dozvoljeno opterećenje: **100kg/m<sup>2</sup>**
- f) Moguća kosina binskog poda: **5-6 %**
- g) Plesni pod: **isto kao kod glavne pozornice**

#### 2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **u nivou**

- b) Maksimalna visina pokretne platforme: **1,20m**
- c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:  
**ne**
- d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:  
**10m**
- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **4x5m**
- f) Da li postoji teretni lift: **da (hidraulični)**
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: **110cm**
- h) Dimenzije kabine lifta: **6x2m**
- i) Nosivost teretnog lifta: **2,5t**
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar:  
**ne (posoji viljuškar sa elektro pogonom)**
- k) Da li postoji vagon-lift: **ne**
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

#### 2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **1,35x2,0m**
- b) ka garderobama: **0,9x2,0m**
- c) ka orkestarskoj jami: **1,4x2,0m**
- d) ka režiji zvuka: **0,9x2,05m**
- e) ka režiji svetla: **0,9x2,05m**

#### 2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **28**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **50cm**
- c) Maksimalna radna visina: **10m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **5m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **5m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **300kg/cug**
- g) Prečnik cevi: **Ø48.4**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:  
**10.5m**
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **6.9m**
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **5.3m**
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **2**
- l) Razmak između tačkastih povlaka: **8**
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:  
**150kg**

#### 2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetska kabini (prespojno polje)

- Broj: **72**
- Fazno udruženi: **36**
- tip konektora: **monfazni**
- Mesto: **na rostu**
- Razdaljina od pozornice **15m**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **Standard Console 530i 800ch**

- Da li je prenosiva: **da**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **da**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **da**
- Računar: **da**
- Štampač: **da**
- MIDI konektor: **da**
- Broj izlaznih kanala: **48**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da uz nadzor**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **72x3 kW**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **36x6 kW**
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **19**
- Tip konektora: **monofazna**
- Način rada dimera: **ručna regulacija**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **da**
- Dodatni DMX priključak: **da**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela	Marka i model	Tip	Ugao	Klapne	Nosač filtera	Br. komada
Strand Condenser Profile Spotligh	Toccata	2500W	Da	Da	Da	46
Strand PC Spotlights	Alto PC	2500W	Da	Da	Da	52
Strand Fresnel Spotlights	Alto F	2500W	Da	Da	Da	12

Strand Condenser Profile Spotlights	Optique	1200W	Da	Da	Da	50
Strand Cyclorama Lighting	Iris3		Da	Da	Da	12
Strand Beamlite	1000		Da	Da	Da	12
Sloboda		2250W	Da	Da	Da	10
Strand Automated Spotlight	Pirouette + Color Changer CC1	2500W	Da	Da	Da	10
High End Catalyst Media Server	NEC 10 000 ANSI Lumen Projector	2500W	Da	Da	Da	1
James Thomas Engineering	RGB LED Batten 1044	1250W	Da	Da	Da	7

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
- Koliko komada i koje snage:  
**dosta, snaga neodređena**

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja \*pogledati prilog - ostali dokumenti: 5-scenska tehnika, audio i rasveta)

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:
- Marka i tip konzole za režiju zvuka:-
- Da li je prenosiva: -
- Broj ulaznih kanala: -
- Broj izlaznih kanala: -
- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: -
- Pojačavači: -
- Zvučnički sistemi: -
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:-
- Uređaji za zvučne efekte: -
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: -

### 2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije **ne**
- Fiksna video instalacija: **da**
- Priključak za reportažna kola: **da**
- Video režija: **da**
- Sistem za simultani prevod: **da**
- Ostalo: -