

## OAS SCENSKA ARHITEKTURA, TEHNIKA I DIZAJN (2016/2017)

| I (ZIMSKI) SEMESTAR STUDIJA   |                |   |  |   |       |       |    |      |   |
|-------------------------------|----------------|---|--|---|-------|-------|----|------|---|
| R. br.                        | Šifra predmeta | Naziv predmeta  | Nastavnik (nastavnici)   | S.  | Fond. | Tip.  | V. | ESPB |   |
| 1                             | 12.ASO1        | Uvod u scensku arhitekturu, tehniku i dizajn              | Dr Tatjana Dadić Dinulović, van. profesor<br>Slobodan Selinkić, redovni profesor<br>Radoslav Milenković, vanredni profesor | I   | 3+4+1 | TM    | O  | 8    |   |
| 2                             | 12.ASO2A       | Uvod u studije pozorišta i scenskih umetnosti             | Dr Živko Popović, redovni profesor   | I   | 2+2+1 | TU    | O  | 5    |   |
| 3                             | 12.ASO3A       | Uvod u studije arhitekture i vizuelnih umetnosti          | Dr Dragana Konstantinović, docent<br>Dr Mia David, docent  | I   | 2+2+1 | TU    | O  | 5    |   |
| 4                             | 12.ASO         | Uvod u studije tehnike                                    | Dr Dragan Spasić, redovni profesor   | I   | 2+1+2 | TM    | O  | 5    |   |
| 5                             | 12.ASO5        | Nacrtna geometrija sa perspektivom 1                      | Dr Radovan Štulić, redovni profesor  | I   | 2+2+0 | AO    | O  | 4    |   |
| 6                             | 12.ASO6        | Crtanje u scenskom dizajnu 1                              | Mr Jelena Janev, docent  | I   | 1+1+1 | U     | O  | 3    |   |
| II (LETNJI) SEMESTAR STUDIJA  |                |   |  |   |       |       |    |      |   |
| R. br.                        | Šifra predmeta | Naziv predmeta  | Nastavnik (nastavnici)   | S.  | Fond. | Tip.  | V. | ESPB |   |
| 7                             | 12.ASO4        | Uvod u studije scenskog dizajna                           | Mr Darko Nedeljković, vanredni profesor  | II  | 3+2+1 | U     | O  | 6    |   |
| 8                             | 12.ASO7        | Uvod u studije scenske arhitekture                        | Dr Radivoje Dinulović, redovni profesor  | II  | 3+2+1 | TU    | O  | 6    |   |
| 9                             | 12.ASO8        | Uvod u studije scenske tehnike i tehnologije              | Dr Romana Bošković, docent   | II  | 2+2+1 | TU    | O  | 6    |   |
| 10                            | 12.ASO9        | Nacrtna geometrija sa perspektivom 2                      | Dr Radovan Štulić, redovni profesor  | II  | 2+2+0 | AO    | O  | 4    |   |
| 11                            | 12.ASO10       | Crtanje u scenskom dizajnu 2                              | Mr Jelena Janev, docent  | II  | 2+2+0 | U     | O  | 4    |   |
| 12                            | 12.ASO11       | Fotografija u scenskom dizajnu 1                          | Mr Milan Aleksić, redovni profesor   | II  | 1+2+1 | U     | O  | 4    |   |
| III (ZIMSKI) SEMESTAR STUDIJA |                |   |  |   |       |       |    |      |   |
| R. br.                        | Šifra predmeta | Naziv predmeta  | Nastavnik (nastavnici)   | S.  | Fond. | Tip.  | V. | ESPB |   |
| 13                            | 12.ASO12       | Arhitektura scene 1                                       | Dr Radivoje Dinulović, redovni profesor  | III                                       | 3+3+0 | NS    | O  | 6    |   |
| 14                            | 12.ASO13       | Tehnika scene 1   | Dr Romana Bošković, docent   | III                                       | 3+3+0 | NS    | O  | 6    |   |
| 15                            | 12.ASO14       | Dizajn scene 1  | Mr Darko Nedeljković, vanredni profesor  | III                                       | 2+3+1 | U     | O  | 6    |   |
| 16                            | 12.ASO15       | Konstruktivski sistemi u scenskom dizajnu                 | Dr Dušan Kovačević, redovni profesor   | III                                       | 2+0+2 | TM    | O  | 4    |   |
| 17                            | 12.ASO16       | Maketarstvo u scenskom dizajnu                            | Dr Bojan Tepavčević, docent  | III                                       | 1+1+2 | SA    | O  | 3    |   |
| 18                            | 12.ASI17       | Izborni predmet 1   |  | III                                       | 1+1+2 | U     | IB | 5    |   |
|                               |                | 12.ASI17A   | Slikarstvo   | Mirjana Subotin Nikolić, redovni profesor | III   | 1+1+2 | U  | I    | 5 |
|                               |                | 12.ASI17B   | Skulptura i instalacija  | Mr Jelena Janev, docent                   | III   | 1+1+2 | U  | I    | 5 |
|                               |                | 12.ASI17C   | Scenski pokret 1   | Deneš Debrei, vanredni profesor           | III   | 1+1+2 | U  | I    | 5 |
|                               |                | 12.ASI17D   | Fotografija u scenskom dizajnu 2   | Mr Milan Aleksić, redovni profesor        | III   | 1+1+2 | U  | I    | 5 |
| IV (LETNJI) SEMESTAR STUDIJA  |                |   |  |   |       |       |    |      |   |
| R. br.                        | Šifra predmeta | Naziv predmeta  | Nastavnik (nastavnici)   | S.  | Fond. | Tip.  | V. | ESPB |   |
| 19                            | 12.ASO18       | Arhitektura scene 2                                       | Dr Radivoje Dinulović, redovni profesor  | IV  | 3+3+0 | NS    | O  | 6    |   |
| 20                            | 12.ASO19       | Tehnika scene 2   | Dr Romana Bošković, docent<br>Dr Dobrivoje Milijanović, docent   | IV  | 3+3+1 | NS    | O  | 6    |   |
| 21                            | 12.ASO20       | Dizajn scene 2  | Mr Darko Nedeljković, vanredni profesor  | IV  | 2+3+1 | U     | O  | 6    |   |
| 22                            | 12.ASO21       | Konstrukcije, materijali i tehnologije u scenskom dizajnu | Dr Dušan Kovačević, redovni profesor   | IV  | 2+0+2 | NS    | O  | 4    |   |
| 23                            | 12.ASO22       | Tehnike prezentacije u scenskom dizajnu                   | Dr Predrag Šiđanin, redovni profesor   | IV  | 2+0+2 | SA    | O  | 3    |   |
| 24                            | 12.ASI23       | Izborni predmet 2   |  | IV  | 0+2+2 | U     | IB | 5    |   |
|                               |                | 12.ASI283   | Grafički dizajn  | Mr Borut Vild, vanredni profesor          | IV    | 0+2+2 | U  | I    | 5 |

|                                      |                |  |  |  |     |       |      |    |      |
|--------------------------------------|----------------|--|--|--|-----|-------|------|----|------|
|                                      |                | 12.ASI23B                                | <b>Višemedijska umetnost</b>   | Mr Jelena Janev, docent  | IV  | 0+2+2 | U    | I  | 5    |
|                                      |                | 12.ASI23C                                | <b>Scenski pokret 2</b>  | Deneš Debrei, vanredni profesor                                    | IV  | 0+2+2 | U    | I  | 5    |
| <b>V (ZIMSKI) SEMESTAR STUDIJA</b>   |                |  |  |  |     |       |      |    |      |
| R. br.                               | Šifra predmeta | Naziv predmeta                           |  | Nastavnik (nastavnici)   | S.  | Fond. | Tip. | V. | ESPB |
| 25                                   | 12.ASO24       | <b>Arhitektura scene 3</b>               |  | Dr Miljana Zeković, docent   | V   | 3+3+2 | NS   | O  | 7    |
| 26                                   | 12.ASO25       | <b>Tehnika scene 3</b>                   |  | Dr Romana Bošković, docent<br>Dr Radivoje Dinulović                | V   | 3+3+2 | NS   | O  | 7    |
| 27                                   | 12.ASO26       | <b>Dizajn scene 3</b>                    |  | Dr Mia David, docent   | V   | 3+3+2 | U    | O  | 7    |
| 28                                   | 12.ASO311      | <b>Sociologija umetnosti i kulture</b>   |  | Dr Radoš Radivojević, redovni profesor                             | V   | 2+0+0 | AO   | O  | 3    |
| 29                                   | 12.ASI27       | <b>Izborna pozicija 3</b>                |  |  | V   | 0+2+2 | U    | IB | 3    |
|                                      |                | 12.ASI271                                | <b>Film i video</b>  | Dr Živko Popović, redovni profesor                                 | V   | 0+2+2 | U    | I  | 3    |
|                                      |                | 12.ASI272                                | <b>Performans</b>  | Dr Predrag Šiđanin, redovni profesor                               | V   | 0+2+2 | U    | I  | 3    |
|                                      |                | 12.ASI273                                | <b>Novi mediji</b>   | Mr Uroš Nedeljković, vanredni profesor<br>Mr Jelena Jureša, docent | V   | 0+2+2 | U    | I  | 3    |
| 30                                   | 12.ASI28       | <b>Izborna pozicija 4</b>                |  |  | V   | 2+0+0 | SA   | IB | 3    |
|                                      |                | 12.ASI23A                                | <b>Dizajn prostora u digitalnom okruženju</b>                              | Dr Bojan Tepavčević, docent  | V   | 2+0+0 | SA   | I  | 3    |
|                                      |                | 12.ASI281                                | <b>Urbani dizajn</b>   | Dr Darko Reba, vanredni profesor<br>Dr Milica Kostreš, docent      | V   | 2+0+0 | SA   | I  | 3    |
|                                      |                | 12.ASI282                                | <b>Dizajn enterijera</b>   | Dr Ivana Miškeljin, docent<br>Dr Marko Todorov, docent             | V   | 2+0+0 | SA   | I  | 3    |
| <b>VI (LETNJI) SEMESTAR STUDIJA</b>  |                |  |  |  |     |       |      |    |      |
| R. br.                               | Šifra predmeta | Naziv predmeta                           |  | Nastavnik (nastavnici)   | S.  | Fond. | Tip. | V. | ESPB |
| 31                                   | 12.ASO29       | <b>Arhitektura scene 4</b>               |  | Dr Miljana Zeković, docent   | VI  | 3+3+0 | NS   | O  | 6    |
| 32                                   | 12.ASO30       | <b>Tehnika scene 4</b>                   |  | Dr Radivoje Dinulović  | VI  | 3+3+0 | NS   | O  | 6    |
| 33                                   | 12.ASO31       | <b>Dizajn scene 4</b>                    |  | Dr Mia David, docent<br>Dr Dobrivoje Milijanović, docent           | VI  | 3+3+0 | U    | O  | 6    |
| 34                                   | 12.ASI41       | <b>Umetničke prakse scenskog dizajna</b> |  | Dr Tatjana Dadić Dinulović, van. profesor                          | VI  | 2+3+1 | TU   | O  | 6    |
| 35                                   | 12.ASI32       | <b>Izborna pozicija 5</b>                |  |  | VI  | 2+0+0 | AO   | IB | 3    |
|                                      |                | 12.ASI32                                 | <b>Psihoanalitičke i kulturalne teorije prostora u umetnosti i kulturi</b> | -  | VI  | 2+0+0 | AO   | I  | 3    |
|                                      |                | 12.ASI321                                | <b>Ekonomija u umetnosti i kulturi</b>                                     | Dr Alpar Lošonc, redovni profesor                                  | VI  | 2+0+0 | AO   | I  | 3    |
|                                      |                | 12.ASI322                                | <b>Ekologija u umetnosti i kulturi</b>                                     | Dr Slobodan Krnjetin, redovni profesor                             | VI  | 2+0+0 | NS   | I  | 3    |
| 36                                   | 12.ASI33       | <b>Izborna pozicija 6</b>                |  |  | VI  | 2+0+1 | SA   | IB | 3    |
|                                      |                | 12.ASI331                                | <b>Novi pristup dizajnu prostora u umetnosti i kulturi</b>                 | Slobodan Selinkić, redovni profesor                                | VI  | 2+0+1 | SA   | I  | 3    |
|                                      |                | 12.ASI332                                | <b>Novi pristup menadžmentu u umetnosti i kulturi</b>                      | Tijana Đuričić, docent   | VI  | 2+0+1 | SA   | I  | 3    |
|                                      |                | 12.ASI333                                | <b>Novi pristup tehnologijama u umetnosti i kulturi</b>                    | Dr Romana Bošković, docent   | VI  | 2+0+1 | SA   | I  | 3    |
| <b>VII (ZIMSKI) SEMESTAR STUDIJA</b> |                |  |  |  |     |       |      |    |      |
| R. br.                               | Šifra predmeta | Naziv predmeta                           |  | Nastavnik (nastavnici)   | S.  | Fond. | Tip. | V. | ESPB |
| 37                                   | 12.ASO34       | <b>Savremena arhitektura</b>             |  | Slobodan Selinkić, redovni profesor                                | VII | 2+0+2 | TU   | O  | 4    |
| 38                                   | 12.ASO351      | <b>Savremena scenska umetnost</b>        |  | Dr Marina Milivojević Mađarev, doc. (AU)                           | VII | 2+0+2 | TU   | O  | 4    |
| 39                                   | 12.ASO36       | <b>Savremena vizuelna umetnost</b>       |  | Dr Mia David Zarić, docent   | VII | 2+0+1 | TU   | O  | 4    |
| 40                                   | 12.ASI38       | <b>Izborni predmet 1</b>                 |  |  | VII | 2+0+0 | AO   | IB | 2    |

|                                       |                |  |  |  |      |       |      |    |      |
|---------------------------------------|----------------|--|--|--|------|-------|------|----|------|
|                                       |                | 12.ASI381  | <b>Engleski 1</b>                            | Dr Vesna Bogdanović, docent  | VII  | 2+0+0 | AO   | I  | 2    |
|                                       |                | 06.NJ01Z   | <b>Nemački jezik - osnovni</b>               | Andrijana Berić  | VII  | 2+0+0 | AO   | I  | 2    |
|                                       |                | 12.ASI383  | <b>Ruski 1</b>                               | Mr Jelena Vetro  | VII  | 2+0+0 | AO   | I  | 2    |
| 41                                    | 12.ASI37       | <b>Izborna pozicija 7</b>                                    |  |  | VI   | 2+0+1 | SA   | IB | 3    |
|                                       |                | 12.ASI371  | <b>Arhitektura scene 5</b>                   | Dr Igor Maraš, docent  | VII  | 3+3+2 | NS   | I  | 8    |
|                                       |                | 12.ASI372  | <b>Tehnika scene 5</b>                       | Dr Zoran Maksimović, van. profesor   | VII  | 3+3+2 | NS   | I  | 8    |
|                                       |                | 12.ASI373  | <b>Dizajn scene 5</b>                        | Dr Mirko Stojković, van. profesor  | VII  | 3+3+2 | NS   | I  | 8    |
| 42                                    | 12.ASI39       | <b>Izborna pozicija 8</b>                                    |  |  | VII  | 2+0+0 | TM   | IB | 4    |
|                                       |                | 12.ASI391  | <b>Teorija i kritika arhitektonskog dela</b> | Dr Milena Krlješ, docent<br>Mr Tijana Palkovljević, docent   | VII  | 2+0+0 | TM   | I  | 4    |
|                                       |                | 12.ASI392  | <b>Teorija i kritika scenskog dela</b>       | -  | VII  | 2+0+0 | TM   | I  | 4    |
|                                       |                | 12.ASI393  | <b>Teorija i kritika likovnog dela</b>       | -  | VII  | 2+0+0 | TM   | I  | 4    |
| <b>VIII (LETNJI) SEMESTAR STUDIJA</b> |                |  |  |  |      |       |      |    |      |
| R. br.                                | Šifra predmeta | Naziv predmeta   |  | Nastavnik (nastavnici)   | S.   | Fond. | Tip. | V. | ESPB |
| 43                                    | 12.ASO40       | <b>Fenomenologija scenskog dizajna</b>                       |  | Dr Tatjana Dadić Dinulović, van. profesor  | VIII | 3+3+0 | AO   | O  | 7    |
| 44                                    |                | <b>Produkcija projekata u scenskoj arhitekturi i dizajnu</b> |  | Tijana Đuričić, docent   | VIII | 2+3+1 | TU   | O  | 7    |
| 45                                    | 12.ASI38       | <b>Izborni predmet 2</b>                                     |  |  | VIII | 2+0+0 | AO   | IB | 2    |
|                                       |                | 12.ASI381  | <b>Engleski 2</b>                            | Dr Vesna Bogdanović, docent  | VIII | 2+0+0 | AO   | I  | 2    |
|                                       |                | 06.NJ01Z   | <b>Nemački jezik – nap. sr.</b>              | Andrijana Berić  | VIII | 2+0+0 | AO   | I  | 2    |
|                                       |                | 12.ASI383  | <b>Ruski 2</b>                               | Mr Jelena Vetro  | VIII | 2+0+0 | AO   | I  | 2    |
| 46                                    | 12.ASI42       | <b>Izborna pozicija 9</b>                                    |  |  | VIII | 3+3+2 | NS   | IB | 8    |
|                                       |                | 12.ASI421  | <b>Arhitektura scene 6</b>                   | Slobodan Selinkić, redovni profesor<br>Dr Radivoje Dinulović, redovni profesor<br>Dr Miljana Zeković, docent<br>Dr Igor Maraš, docent                  | VIII | 3+3+2 | NS   | I  | 8    |
|                                       |                | 12.ASI422  | <b>Tehnika scene 6</b>                       | Dr Romana Bošković, docent<br>Dr Dobrivoje Milijanović, docent<br>Dr Radivoje Dinulović, redovni profesor  | VIII | 3+3+2 | NS   | I  | 8    |
|                                       |                | 12.ASI423  | <b>Dizajn scene 6</b>                        | Mr Darko Nedeljković, vanredni profesor<br>Dr Mia David Zarić, docent<br>Dr Tatjana Dadić Dinulović, van. profesor<br>Dr Dobrivoje Milijanović, docent | VIII | 3+3+2 | NS   | I  | 8    |
| 47                                    | 12.ASOSP       | <b>Stručna praksa</b>  |  | Dr Romana Bošković, docent   | VIII | 0+0+0 | SA   | O  | 3    |
| 48                                    | 12.ASO44       | <b>Diplomski rad</b>   |  |  | VIII | 0+0+0 | SA   | O  | 7    |

### Legenda:

**S.** / Semestar nastave

**Fond.** / Fond časova

**Tip.** / Tip predmeta

**V.** / Vrsta predmeta

**\*** / trenutno u toku izbor u zvanje