



ZAVOD ZA PROUČAVANJE KULTURNOG RAZVITKA
11000 BEOGRAD, RIGE OD FERÉ 4
REPUBLIKA SRBIJA
TEL. 011. 2637.834
E-mail: istrazivacko@zaprokul.org.rs

UPITNIK

Profesionalna pozorišta u Srbiji u uslovima društvene tranzicije

Zavod za proučavanje kulturnog razvitka realizuju istraživanje koje ima za cilj da utvrdi aktuelno stanje u profesionalnim pozorištima u Srbiji. Prikupljeni podaci korišćiće se isključivo za analizu trenutnog stanja.

Pitanja u formularu odnose se na podatke za 2008. godinu, ukoliko drugačije nije naznačeno u pojedinačnom pitanju. Molimo Vas da pažljivo pročitate svako pitanje, a zatim navedete tražene podatke.

Odgovore možete upisivati u siva polja, a na zatvoreni tip pitanja, odgovorite potvrdom u polje . Potvrđeno polje izgledaće ovako . Sa polja na polje možete prelaziti mišem ili tasterom TAB.

Ukoliko su Vam potrebne dodatne informacije, možete se obratiti istraživačkom odeljenju Zavoda na brojeve telefona: 011.2637.565 i 011.2637.834 ili na e-mail: istrazivacko@zaprokul.org.rs i boban@zaprokul.org.rs.

I DEO: OSNOVNI PODACI

- Naziv ustanove: NARODNO POZORISTE U BEOGRADU
- Ulica i broj: Francuska 3 Poštanski broj: 11.000 Mesto: Beograd Opština: Stari grad
- Pozivni broj: 011 Broj telefona: 3281333 Broj faksa: 2622560
- E-mail: uprava@narodnopozeriste.rs Web site: narodnopozeriste.rs
- Ime i prezime upravnika (ili umetničkog direktora): Bozidar Djurovic
- Ime i prezime kontakt osobe (zadužene za odnose s javnošću): Ljiljana Mihajlovic

II DEO: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: 1868
- Osnivač (poslednji, zakonski): Republika Srbija
- Status ustanove:
 - državni
 - privatni
 - mešoviti
 - društveni
 - nešto drugo, šta?

III DEO: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2008. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	91
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	5
Fondacije	
Sponzorstva	1
Donacije	1
Nešto drugo, šta? izdavanje prostora u zakup	2
UKUPNO	4

Struktura budžeta prema nameni za 2008. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	67,867,630.00	9.45
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	551,534,245.00	76.80
Investiciona ulaganja	8,011,000.00	1.11
Ostali/tekući troškovi	90,639,076.00	12.62
UKUPNO	718,051,951.00	99.98

IV DEO: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
 - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
 - nešto drugo, šta
- Ukupna površina zgrade: 16750 m²
- Broj scena: 2
- Tehničke karakteristike scena

Scena 1

Širina portala	9 m
Visina portala	7,8 m
Širina proscenijuma	12 m
Širina scene	18 m
Dubina scene	28 m
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	5 x 6 m
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	34 + 14, 250 kg
Garderobe, broj i veličina	30 (5 x 3 m) i 12 (5 x 4 m)
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	14 x 16 m, 50
Klavir (ispravnost instrumenta)	1 (u lošem stanju)
Broj sedišta	750

Scena 2

Širina portala	11 m
Visina portala	6 m
Širina proscenijuma	11 m
Širina scene	11 m
Dubina scene	10 m
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	5 x 2,2 m
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	/
Garderobe, broj i veličina	4 (4 x 5 m)
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	/
Klavir (ispravnost instrumenta)	/
Broj sedišta	280

Svetlo

Broj reflektora, vrste i godište (starost)	500, ADB, STRAND, 20 godina
Mikseta i broj kanala	512, ADB, STRAND

Ton

Broj zvučnika i jačina	24
Model miksete i broj kanala	LA AUDIO LA1300 LA 1100

- Da li posedujete:
 - rotacionu binu
 - propadalište
 - scenu na otvorenom
- Da li je radena adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
 - Da, navesti godinu: 1989.
 - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
 - Da
 - Ne

V DEO: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

a) dramsko pozorište

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Glumci	64	1	75	140
	Reditelji	2	0	6	8
	Pevači	110	5	10	125
	Baletski igrači	83	8	5	96
	Umetnički saradnici	112	4	195	311
	Tehničko osoblje	248	7	17	272
	Administrativno osoblje	126	2	6	134
	Ukupno	745	27	314	1086

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

VI DEO: PROGRAM I PUBLIKA

Podaci o premijerama i ukupnom broju izvedenih predstava

Sezona	Broj premijera (po tekstovima domaćih pisaca)		Broj premijera (po tekstovima stranih pisaca)		Ukupan broj izvedenih predstava (premijere i reprize)
	Klasična dela	Savremena dela	Klasična dela	Savremena dela	
2007/2008	2	0	7	1	467
2006/2007	1	0	8	2	441
2005/2006	1	2	9	2	449

Podaci o broju gledalaca po sezonama u zgradi na gostovanjima

Sezona	Broj gledalaca u zgradi	Broj gledalaca na gostovanjima	Ukupan broj gledalaca
2007/2008	118116	46547	164663
2006/2007	108769	22900	131669
2005/2006	110374	27366	137740

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?
 - Ne
 - Da, navedite njihove nazive
- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?
 - Ne
 - Da, navedite njihove nazive NETA
- Koji su načini distribucije karata za predstave:
 - Slobodna prodaja
 - Planska prodaja
 - Poklon- karte
 - Besplatne predstave
 - Nešto drugo: navesti: pretplatne karte
- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?
 - Da
 - Ne
- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?
 - Da, koji, navesti: prezentacije na sajmovima, gostovanjima, festivalima i sl.
 - Ne
- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:
 - Dnevna štampa
 - Elektronski mediji
 - Usmena reklama
 - Eventualno nagrade na festivalima
 - Nešto drugo, navesti: sajt, sopstvene pozorisne novine
- Ukoliko su vaše predstave tokom poslednje dve sezone učestvovala na pozorišnim festivalima, navedite kojim: Prvi međunarodni festival u Omsku, Teatarski susreti u Solunu,

Medjunarodni festival malih scena u Rijeci, Sterijino pozorje, Joakimfest, Budva grad teatar, Glumacke svecanosti Milivoje Zivanovic i dr.

- Ima li vaše pozorište stalno zaposlenog organizatora predstava?
 Da
 Ne
- Da li je ta osoba istovremeno zadužena i za marketing?
 Da
 Ne

VIII DEO: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Pentium I i stariji	0
Pentium II	0
Pentium III	5
Pentium IV	65
Ukupno	70

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
Server	4

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

Da
 Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	30
Štampač matrični	5
Štampač ink-jet	2
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	4
Ploter	/
Skener	5
Projektor	/
Digitalna kamera	/
Digitalni fotoaparat	1
UPS	20

- Vrsta telefonskog priključka

Analogni
 Digitalni

- Način pristupa Internetu
 - Dial Up Pulse
 - Dial Up Tone
 - ISDN
 - ADSL
 - Kablovski internet
 - Zakupljena linija
 - Wireless
 - Nema pristupa Internetu

Napomena: Poželjno je da uz upitnik dostavite ***fotografiju pozorišta*** u *.jpg* formatu i ***tlocrt scene*** pozorišta u *.pdf* formatu.

HVALA NA SARADNJI